

Soli Deo Gloria

Classic Brass & Matthias Eisenberg (Orgel) & Michael Zumpe (Bariton)

KONZERTPROGRAMM

Marc Antoine Charpentier
(1634 - 1704)

Prelude to Te Deum

Karl Jenkins (*1944)
Felix Mendelssohn Bartholdy
Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 - 1847)

Palladio
Gott sei mir gnädig
Sonate op. 65 Nr.1
Allegro, Adagio
moderato e serioso
Andante recitativo
Allegro assai vivace

G. F. Händel (1685 - 1759)

Suite Nr. 2 in D-Dur
aus der »Feuerwerksmusik«
Overture
Sicilliana
The Rejoicing

Johann Baptist Neruda (1708 - 1780)

Concerto in Es-Dur
I. Satz: Allegro

J. S. Bach (1685 - 1750)

J. S. Bach (1685-1750)

Giles Farnaby (um 1560 - 1640)

Passacaglia c-Moll (BWV 582)
Auf, auf, mit heller schall (Kant. 128)
Renaissance Dances
The Old Spagnoletta
Tell mee Daphne
A Tove

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 - 1847)

Wie lieblich sind die Boten

César Franck (1822 - 1890)

Luigi Luzzi (1824-1876)

Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)

Prélude, fugue et variation (Op. 18)
Ave Maria
Canzon duodecimi toni

J. S. Bach (1685 - 1750)

Trad. Deutsche Melody

Nun danket alle Gott

Der Winter ist vergangen.

PAUSE

Péter Millich - Trompete
Jürgen Gröblehner - Trompete
Artem Zagrebelsky - Horn
Szabolcs Szűcs - Posaune
Balint Keresztesi - Tuba
Matthias Eisenberg - Orgel
Michael Zumpe - Bariton

Änderungen vorbehalten